



**Instytut Wschodni  
UAM**

**W**ielkopolskie  
Stowarzyszenie  
**OSTOK**



[www.studiotk.eu](http://www.studiotk.eu)  
Fotografia - Strony www - SEO Marketing



## **Regulamin konkursu fotograficznego**

# SPOJRZENIE NA WSCHÓD 2015

### **I. Cel i organizator konkursu fotograficznego**

1. Głównym organizatorem konkursu jest Instytut Wschodni Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
2. Patronat honorowy nad konkursem sprawują: Dziekan Wydziału Historycznego UAM prof. dr hab. Kazimierz Iłski i dyrektor IW UAM Prof. dr hab. Krzysztof Pietkiewicz.
3. W organizacji konkursu biorą też udział partnerzy, m.in.: Wielkopolskie Stowarzyszenie „Vostok”, portal EAST-WEST, Studio TK, Osiedle Chabrowe, sklep internetowy MESIN oraz Extra-Dent.

2. Celem konkursu jest promocja twórczości fotograficznej i badań wschodoznawczych tj. interdyscyplinarnych badań obszaru Europy Wschodniej, Kaukazu, Azji Środkowej i Syberii.

### **II. Zasady uczestnictwa**

1. Konkurs odbywa się w czterech kategoriach: 1) ZAKŁĘTA DUSZA - portret mieszkańców Wschodu, 2) Z NUTĄ NOSTALGII – zdjęcia krajobrazowe, 3) ŻYCIE W OBRAZACH – seria zdjęć reportażowych (minimum 3 zdjęcia) oraz 4) „NA SKRÓTY” – dla tych, którzy jeszcze na Wschodzie nie byli, ale potrafią zaaranżować jego reprezentację (np., stroje, kulinaria, taniec). W

konkursie udział wziąć mogą studenci, uczniowie szkół ponadgimnazjalnych oraz wszystkie osoby zainteresowane problematyką szeroko rozumianego Wschodu  
W konkursie nie mogą uczestniczyć etatowi pracownicy naukowo-dydaktyczni Instytutu Wschodniego UAM.

2. Aby wziąć udział w konkursie, Uczestnik powinien dostarczyć do Sekretariatu Instytutu Wschodniego [ul. 28 Czerwca 1956 r. nr 198, Poznań, p. 230(do końca czerwca 2015r.), a od lipca do nowej siedziby w Collegium Historicum na Campusie Morasko] następujące materiały:  
- płytę CD zawierającą od 1 do 5 zdjęć w formacie JPG (każdy uczestnik może zgłosić **maksymalnie 5 fotografii w kategorii 1,2 i 4 oraz 10 w kategorii 3**). Preferowana wielkość plików to 1600x1200 pikseli, dopuszczalne są też inne wielkości. Płyta CD powinna być opisana godłem (kryptonimem) oraz kwalifikatorem kategorii  
- opcjonalnie (nie jest to wymóg obowiązkowy) wydruk tych samych zdjęć w formacie 18 x 24 lub 20 x 30 cm  
- podpisany godłem (kryptonimem) opis zdjęć wydrukowany lub napisany odręcznie -powinien on składać się z tytułu każdego zdjęcia i opcjonalnie jego rozwinięcia (do kilkunastu wyrazów).  
- oświadczenie o udziale w konkursie (zob. załącznik) w zaklejonej kopercie opatrzonej tym samym godłem (kryptonimem).

Materiały konkursowe nie będą zwracane.

3. Zgłoszone prace muszą być fotografiami wykonanymi samodzielnie przez Uczestnika konkursu z użyciem technik fotografii tradycyjnej lub technik fotografii cyfrowej. Zdjęcia mogą być poddane obróbce komputerowej tylko w zakresie odpowiadającym technikom używanym w tradycyjnej ciemni fotograficznej (rozjaśnianie, przyciemnianie, wyostrażanie, zmiana kontrastu, likwidacja szumów), nie mogą być efektem fotomontażu, zmian kompozycji itp. Organizator zastrzega możliwość wyłączenia z konkursu prac nie spełniających wymogów lub bardzo złych jakościowo.

4. Uczestnik zgłaszając prace do konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do każdej pracy, że nie zostały one wykonane z naruszeniem prawa polskiego oraz prawa innych państw, oraz że wyraża zgodę na publikację pracy w celach naukowych i promocyjnych Instytutu Wschodniego UAM.

5. Dane osobowe Uczestników będą umieszczone wyłącznie w bazie danych głównego organizatora i przetwarzane wyłącznie dla celów niezbędnych do realizacji czynności związanych z konkursem i wykorzystaniem dostarczonych prac.

### **III. Tematyka, harmonogram i nagrody**

1. Fotografie zgłoszone do konkursu muszą być związane z tematyką wschodoznawczą tzn. przedstawiać obszar postradziecki (Europa Wschodnia, Azja Środkowa i Syberia, Kaukaz): jego krajobraz, przyrodę, mieszkańców, życie polityczne, społeczne, gospodarcze, kulturalne, albo związki obszaru postradzieckiego i jego mieszkańców z Polską i światem.

2. Fotografie zgłoszone do konkursu muszą być wykonane po roku 2012.

**3. Fotografie są oceniane przez komisję jurorską powołaną przez Dyrektora Instytutu Wschodniego.**

4. Kryterium oceny stanowiąc będą walory estetyczne i informacyjno-edukacyjne zdjęcia.

5. W każdej kategorii zostanie przyznana I nagroda, II nagroda i III nagroda oraz ewentualne wyróżnienia. Nagrodzone i wyróżnione zdjęcia zostaną wyeksponowane w Instytucie Wschodnim UAM oraz w **szkołach współpracujących z Instytutem Wschodnim**. Mogą zostać też wyeksponowane w innych instytucjach.

6. W konkursie przewidywane są nagrody rzeczowe.

7. Prace konkursowe należy dostarczać do dnia **20 WRZEŚNIA 2015r.** Ogłoszenie wyników nastąpi pierwszym tygodniu października 2015r. w Collegium Historicum na Campusie Morasku w Poznaniu oraz na stronie internetowej [www.iw.amu.edu.pl](http://www.iw.amu.edu.pl).

#### **IV. Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu oraz do jego interpretacji.