



Instytut Wschodni



## Regulamin konkursu fotograficznego

# SPOJRZENIE NA WSCHÓD 2016

### I. Cel i organizator konkursu fotograficznego

1. Głównym organizatorem konkursu jest Instytut Wschodni Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
  2. Patronat honorowy nad konkursem sprawują: Dziekan Wydziału Historycznego UAM prof. dr hab. Kazimierz Ilski i dyrektor IW UAM Prof. dr hab. Krzysztof Pietkiewicz.
  3. W organizacji konkursu biorą też udział partnerzy, portal EAST-WEST, Studio TK, Szkoła Języków Obcych „Mentores”, Osiedle Chabrowe, sklep internetowy MESIN, Extra-Dent, Eat Life – travel in Georgia oraz pracownia Made by Meg.
2. Celem konkursu jest promocja twórczości fotograficznej i badań wschodoznawczych tj. interdyscyplinarnych badań obszaru Europy Wschodniej, Kaukazu, Azji Środkowej i Syberii.

### II. Zasady uczestnictwa

1. Konkurs odbywa się w trzech kategoriach:
  - 1) ZAKŁĘTA DUSZA - portret mieszkańców Wschodu,
  - 2) Z NUTĄ NOSTALGII –zdjęcia krajobrazowe

3) ŻYCIE W OBRAZACH – seria zdjęć reportażowych (minimum 3 zdjęcia).

4) WSCHODNI KLIMAT – zdjęcia, które wykonane zostały przez osoby nie będące na Wschodzie, prezentujące swoisty wschodni klimat w odczuciu autora  
W konkursie udział wzięć mogą studenci UAM oraz osoby zainteresowane tematyką badań wschodoznawczych.

W konkursie nie mogą uczestniczyć etatowi pracownicy naukowo-dydaktyczni Instytutu Wschodniego UAM.

2. Aby wziąć udział w konkursie, Uczestnik powinien dostarczyć do Instytutu Wschodniego (ul. Umultowska 89 D, pokój 3.38 – do sekretarza konkursu mgr Magdy Pabin-Majchrzak) następujące materiały:

- płytę CD zawierającą od 1 do 5 zdjęć w formacie JPG (każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie 5 fotografii w kategorii 1 i 2 oraz 10 w kategorii 3). Preferowana wielkość plików to 1600x1200 pikseli, dopuszczalne są też inne wielkości. Płyta CD powinna być opisana godłem (kryptonimem) oraz kwalifikatorem kategorii.

- opcjonalnie (nie jest to wymóg obowiązkowy) wydruk tych samych zdjęć w formacie 18 x 24 lub 20 x 30 cm

- podpisany godłem (kryptonimem) opis zdjęć wydrukowany lub napisany odręcznie -powinien on składać się z tytułu każdego zdjęcia i opcjonalnie jego rozwinięcia (do kilkunastu wyrazów), dodatkowo prosimy o zamieszczenie opisu zdjęć w pliku edytora tekstu na płycie CD ze zdjęciami.

- oświadczenie o udziale w konkursie (zob. załącznik) w zaklejonej kopercie opatrzonej tym samym godłem (kryptonimem).

Materiały konkursowe nie będą zwracane.

3. Zgłoszone prace muszą być fotografiami wykonanymi samodzielnie przez Uczestnika konkursu z użyciem technik fotografii tradycyjnej lub technik fotografii cyfrowej. Zdjęcia mogą być poddane obróbce komputerowej tylko w zakresie odpowiadającym technikom używanym w tradycyjnej ciemni fotograficznej (rozjaśnianie, przyciemnianie, wyostrozanie, zmiana kontrastu, likwidacja szumów), nie mogą być efektem fotomontażu, zmian kompozycji itp. Organizator zastrzega możliwość wyłączenia z konkursu prac nie spełniających wymogów lub bardzo złych jakościowo.

4. Uczestnik zgłaszając prace do konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do każdej pracy, że nie zostały one wykonane z naruszeniem prawa polskiego oraz prawa innych państw, oraz że wyraża zgodę na publikację prac w celach naukowych i promocyjnych Instytutu Wschodniego UAM.

5. Dane osobowe Uczestników będą umieszczone wyłącznie w bazie danych głównego organizatora i przetwarzane wyłącznie dla celów niezbędnych do realizacji czynności związanych z konkursem i wykorzystaniem dostarczonych prac.

### **III. Tematyka i nagrody**

1. Fotografie zgłoszone do konkursu muszą być związane z tematyką wschodoznawczą tzn. przedstawiać obszar postradziecki (Europa Wschodnia, Azja Środkowa i Syberia, Kaukaz): jego krajobraz, przyrodę, mieszkańców, życie polityczne, społeczne, gospodarcze, kulturalne, albo związki obszaru postradzieckiego i jego mieszkańców z Polską oraz światem.

2. Fotografie zgłoszone do konkursu muszą być wykonane po roku 2013.

3. Fotografie są oceniane przez komisję jurorską powołaną przez Dyrektora Instytutu Wschodniego.

4. Kryterium oceny stanowiąc będą walory estetyczne i informacyjno-edukacyjne zdjęcia.

5. W każdej kategorii zostanie przyznana I nagroda, II nagroda i III nagroda oraz ewentualne wyróżnienia. Nagrodzone i wyróżnione zdjęcia zostaną wyeksponowane w Instytucie Wschodnim UAM oraz w szkołach współpracujących z Instytutem Wschodnim. Mogą zostać też wyeksponowane w innych instytucjach.

6. W konkursie przewidywane są nagrody rzeczowe.

#### **IV. Harmonogram konkursu**

od 8 lutego 2016 roku – przyjmowanie prac konkursowych (płyty CD oraz komplety wypełnianych dokumentów)

1 maja 2016 roku - ostatni dzień przyjmowania prac konkursowych, w przypadku wysłania materiałów pocztą decyduje data stempla pocztowego

16 maja 2016 roku – posiedzenie komisji konkursowej, głosowanie nad wyborem zwycięzców przełom maja-czerwca 2016 roku – zakończenie konkursu, uroczyste wręczenie nagród

Wyniki będą ogłoszone publicznie na stronie internetowej [www.iw.amu.edu.pl](http://www.iw.amu.edu.pl) oraz instytutowym profilu Facebook (publikacja zdjęć wraz z dołączonymi opisami).

#### **V. Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu oraz do jego interpretacji.

#### **VI. Osoby do kontaktu**

**sekretarz organizacyjny**

mgr Magda Pabin-Majchrzak

e-mail : [wschodo.foto@gmail.com](mailto:wschodo.foto@gmail.com)

e-mail: [magda.pabin-majchrzak@amu.edu.pl](mailto:magda.pabin-majchrzak@amu.edu.pl)

tel. 504 589 770

opiekun naukowy

dr Karolina Polasik-Wrzosek

e-mail: [karolina.polasik@gmail.com](mailto:karolina.polasik@gmail.com)